



Η ΑΕΛΙΑ είναι μια αστική μη κερδοσκοπική οργάνωση που ιδρύθηκε στη Θεσσαλονίκη το 2014 με σκοπό να βοηθήσει στην παγκόσμια εκστρατεία κατά του καρκίνου του μαστού και ιδιαίτερα τους πάσχοντες από την νόσο.

Οι στόχοι της ΑΕΛΙΑ είναι :

✓ Η υπεύθυνη ενημέρωση του κοινού για τον καρκίνο του μαστού, τις δυνατότητες θεραπείας και αποκατάστασης, τα επιτεύγματα των ιατρικών ερευνών και την πρόοδο που επιτελείται σε παγκόσμιο επίπεδο.

✓ Η οικονομική κάλυψη θεραπειών, νοσηλείας και αποκατάστασης άπορων γυναικών που νοσούν από καρκίνο του μαστού.

✓ Η λειτουργία κινητής μονάδας ψηφιακού μαστογράφου και υπερηχογράφου για την κάλυψη περιοχών της ελληνικής επαρχίας που δεν έχουν πρόσβαση στις συγκεκριμένες ιατρικές υπηρεσίες.

✓ Μετεκπαίδευση νέων επιστημόνων σε ειδικότητες σχετικές με τον καρκίνο του μαστού σε αναγνωρισμένα κέντρα μαστού στην Ευρώπη και στις Η.Π.Α., με στόχο την σύγχρονη αντιμετώπιση της νόσου στην Ελλάδα.

Οραματιστήκαμε μια εποχή που δε θα χάνονται ασθενείς από τον καρκίνο του μαστού και που όλοι μας θα έχουμε ίσες ευκαιρίες στις πιο σύγχρονες θεραπείες.

ΑΕΛΙΑ σημαίνει πηγή ζωής από το φως, μια και απίλος ήταν η αρχαία ελληνική λέξη για τον Ήλιο. Για μας όμως εκφράζει κάτι περισσότερο... τους στόχους και τις ελπίδες μας.

Αγάπη, Ελπίδα, Λύσεις για Ιαση και Αποκατάσταση!

Silver Sponsors

Forel



MARVIFARM
PHARMACEUTICAL WHOLESALERS



Natrelle™

macom®

Sponsors

chezchocolat

MED

tzimas
COSMETICS

ARISTI
authentic handmade jewels

MENTOR®
Make life more beautiful™

ΔΩΔΩΝΗ

ΓΑΤΙΔΗΣ
FRESH
ΑΡΤΟΠΟΙΪΑ
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ

ΚΥΡ-ΓΙΑΝΝΗ

Supporters

MAVROGENIS
amoena

TEC-XANE
COSMETOLOGICALS

BEZΥΡΓΙΑΝΝΗΣ Α.Ε.

THE LUXURY HOTELS
GRAND HOTEL PALACE

THE LETTER
GO.

MAKE UP CONCEPTS
ACADEMY
by Marianna Vassidou

Flower Design
by Tania Chatzigontziou

Can I
kiss
kiss

Χορηγοί Επικοινωνίας

Ερωτικός
94.8

THESSNEWS

ΡΑΔΙΟ 94.5
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Imagine
89.7

105.8
Χρώμα

m
MOROSINI TV

TV100
M100

VORIA.GR
Η ενοικιαστική επιχείρησή

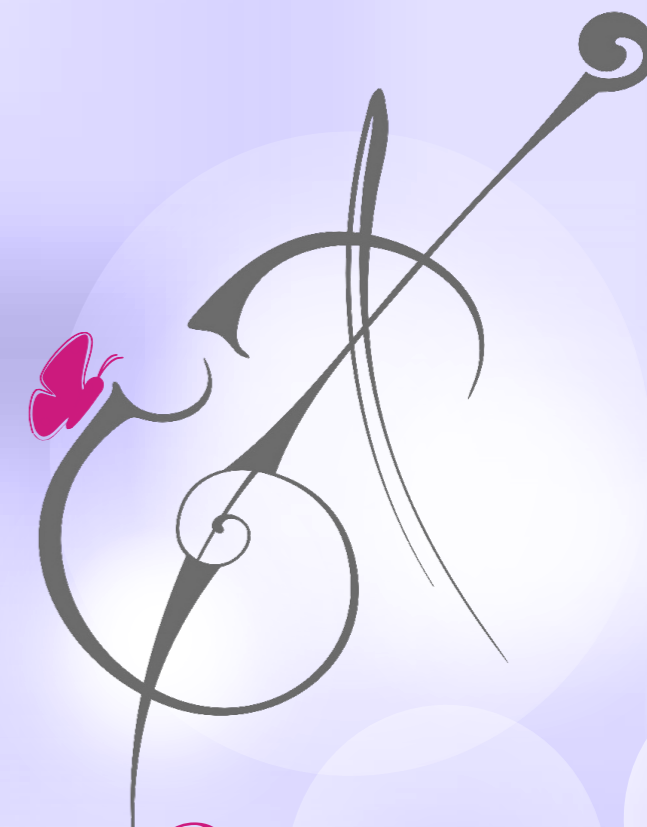
Οργάνωση

TSAKALOU
τηλ. | 2310 250 655

Καλλιτεχνική Επιμέλεια

MR.CO
CREATIVE EVENT SOLUTIONS
AND MANAGEMENT

Η ΑΕΛΙΑ παρουσιάζει
ΑΓΑΠΗ - ΕΛΠΙΔΑ - ΛΥΣΕΙΣ ΓΙΑ ΙΑΣΗ & ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ



“Η Μελωδία
της ΑΕΛΙΑ”

με την
Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης

16 Νοεμβρίου 2017

Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης



ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης είναι ένας από τους σημαντικότερους πολιτιστικούς φορείς της χώρας, με έντονη καλλιτεχνική δραστηριότητα και πλούσιο κοινωνικό και εκπαιδευτικό έργο, από την ίδρυσή της, το 1959, έως και σήμερα.

Πολλές και σημαντικές προσωπικότητες της ελληνικής μουσικής έχουν αναλάβει την καλλιτεχνική της διεύθυνση. Σημερινή διευθύντρια της Κ.Ο.Θ., η πρώτη γυναίκα στη σχετική θέση, είναι η αρχιμουσικός Ζωή Τσόκανου, ενώ το καλλιτεχνικό δυναμικό της ανέρχεται σε εκατόν πέντε μουσικούς.

Το ρεπερτόριο της ορχήστρας καλύπτει το σύνολο των μουσικών εξελίξεων, από τη μουσική μπαρόκ ως και τις πρωτοποριακές συνθέσεις του 21ου αιώνα, ενώ το φάσμα των δραστηριοτήτων της περιλαμβάνει και ένα ευρύτερο πλαίσιο μουσικών ειδών, όπως παραστάσεις όπερας και μπαλέτου, συνοδεία βωβού κινηματογράφου και συναυλίες συμφωνικού ροκ. Ιδιαίτερη βαρύτητα δίνεται

στον εκπαιδευτικό και κοινωνικό ρόλο της ορχήστρας.

Την τελευταία δεκαετία η Κ.Ο.Θ. έχει αναπτύξει έντονη δισκογραφική δραστηριότητα που περιλαμβάνει ηχογραφήσεις με διεθνούς κύρους δισκογραφικές εταιρείες, όπως η NAXOS, η BIS, η MINOS EMI και η Feelgood Records.

Στον κατάλογο των Ελλήνων και ξένων αρχιμουσικών και σολίστ που έχουν συμπράξει με την Κ.Ο.Θ. συμπεριλαμβάνεται ένας μεγάλος αριθμός διάσημων καλλιτεχνών διεθνούς ακινοβολίας.

Πέρα από τη συστηματική παρουσία της στη Θεσσαλονίκη και τις συχνές επισκέψεις σε πόλεις της Βόρειας Ελλάδας, έχει εμφανιστεί σε όλο σχεδόν τον ελλαδικό χώρο. Η διεθνής της παρουσία περιλαμβάνει εμφανίσεις της σε Βαλένθια, Πεκίνο, Πράγα, Φλωρεντία, Πιστόια, Βερολίνο, Στρασβούργο, Κλερμόν Φεράν και Μόναχο.

www.tssso.gr

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Παρουσίαση - Video με τις δράσεις της ΑΕΛΙΑ

Η ΑΕΛΙΑ σας καλωσορίζει

Βράβευση των νικητών του Διαγωνισμού Φωτογραφίας
«Καρκίνος του Μαστού: Η πρόληψη είναι η Ομπρέλα της Ζωής»

Πρόγραμμα Συναυλίας

Βιτσέντζο Μπελίνι (1801-1835)	Εισαγωγή από την όπερα “Νόρμα”
Τζοακίνο Ροσσίνι (1792-1868)	‘Una voce poco fa’ από την όπερα “Ο Κουρέας της Σεββίλης” (μέτζο)
Τζουζέπε Βέρντι (1813-1901)	‘Salce, Salce’ (Το τραγούδι της Ιτιάς) & Ave Maria από την όπερα “Οθέλλος” (σοπράνο)
Θεόδωρος Σπάθης (1883-1943)	Το Λαγιαρνί (μέτζο)
Ζακ Όφενμπαχ (1819-1880)	‘Barcarolle duet’ από την όπερα “Τα Παραμύθια του Χόφμαν” (ντουέτο)
Πόχαν Στράους II (1825-1899)	Εισαγωγή από “Βαρόνος Τσιγγάνος”
Λιτσίνιο Ρεφίτσε (1883-1954)	Ombra di Nube (σοπράνο)
Ζωρζ Μπιζέ (1838-1875)	‘Ο ταυρομάχος’ από την όπερα “Κάρμεν”
Ζωρζ Μπιζέ (1838-1875)	‘Habanera’ από την όπερα “Κάρμεν” (μέτζο)
Τζάκομο Πουτσίνι (1858-1924)	‘Vissi d’ arte’ από την όπερα “Τόσκα” (σοπράνο)
Θεόφραστος Σακελλαρίδης (1883-1950)	‘Τον παλιό εκείνον τον καιρό’ από την οπερέτα “Ο βαπτιστικός” (ντουέτο)

Διεύθυνση ορχήστρας Ζωή Τσόκανου

Σοπράνο Ελένη Καλένος
Μέτζο Σοπράνο Αντιγόνη Παπούλκα

Παρουσίαση Κατερίνα Λέχου
Κείμενα Ελπίδα Χοχλιούρου-Τερζίδου
Art Director Μάρκος Μαχαίροπουλος

Ζωή Τσόκανου
Διεύθυνση Ορχήστρας



Η Ελληνίδα αρχιμουσικός με σπουδές στην γενέτειρά της Θεσσαλονίκη και στη Ζυρίχη της Ελβετίας έχει αποσπάσει διακρίσεις σε διεθνείς διαγωνισμούς νέων μαέστρων και έχει συνεργαστεί τα τελευταία χρόνια με πολυάριθμες ορχήστρες και λυρικά θέατρα στην Ευρώπη. Από την καλλιτεχνική περίοδο 2014-2015 εργάζεται ως μόνιμη αρχιμουσικός στο θέατρο της Ερφούρτης, πρωτεύουσας του γερμανικού κρατίδιου της Θουριγγίας, διεθύνοντας πληθώρα παραστάσεων όπερας και συμφωνικές συναυλίες. Είχε την τιμή να εργαστεί ως βοηθός του Bernard Haitink και την ορχήστρα Tonhalle της Ζυρίχης. Από τον Ιούνιο του 2017 είναι η Διευθύντρια της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης.

Ελένη Καλένος
Σοπράνο



Η γεννημένη στη Θεσσαλονίκη σοπράνο Ελένη Καλένος έκανε τα πρώτα της μουσικά βήματα στη γενέτειρά της ως βιολοντσέλιστρια, όργανο στο οποίο διαθέτει και δίπλωμα από το Δημοτικό Ωδείο της πόλης. Ακολούθησαν οι μεταπτυχιακές σπουδές της στο τραγούδι στο Queens College της Νέας Υόρκης (Masters degree in Vocal Performance) κι έπειτα στο Ινστιτούτο Όπερας του Πανεπιστημίου της Βοστώνης. Από τα χρόνια του μεταπτυχιακού της η Ελένη Καλένος ζει στη Νέα Υόρκη και εμφανίζεται με μεγάλη επιτυχία σε σημαντικούς ρόλους του οπερατικού ρεπερτορίου σε πολλές πόλεις των Η.Π.Α. κατακτώντας το θαυμασμό των κριτικών και των ακροατών για τη διαύγεια, τη ζεστασιά και την ομορφιά της ιδιαίτερης φωνής της.

Αντιγόνη Παπούλκα
Μέτζο Σοπράνο



Η μεσόφωνος Αντιγόνη Παπούλκα γεννήθηκε στο Μόναχο και σπούδασε στην “Ανώτατη Σχολή Μουσικής” της Κολωνίας με καθηγητές το Hans Sotin και την Klesie Kelly, ενώ έλαβε ιδιαίτερα μαθήματα από το Σότο Παπούλκα. Έχει συμμετάσχει μεταξύ άλλων σε masterclasses της Λάφνης Ευαγγελάτου, του Josef Metternich και της Teresa Berganza. Δύο φορές της έχει απονεμηθεί το Α΄ Βραβείο στο Γερμανικό Ομοσπονδιακό Διαγωνισμό Τραγουδιού που πραγματοποιείται στο Βερολίνο, καθώς και το Βραβείο “Dr. Wilhelm Oberdörffer”. Έχει κερδίσει την υποτροφία του Ιδρύματος “Walter Kaminsky” και την υποτροφία “Richard Wagner”. Το εύρος του ρεπερτορίου της είναι τεράστιο, αφού ξεκινά από τα ορατόρια του Μπαχ και του Χέντελ και φθάνει σε συνθέσεις σύγχρονων μουσικών.